

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour Juillet 2014

Régie

01.47.60.10.33

regielehublot@gmail.com

INFORMATIONS TECHNIQUES DIVERSES

La salle

La salle de spectacle est une ancienne usine, avec un toit pentu.

Dimensions 12,50m x 9m

dont plateau: 9m d'ouverture / 7,60m de profondeur (au nez de scène théorique) ou 8,60m maximum

Jauge : 70 spectateurs

Pour le montage des projecteurs vous disposez de 2 échelles, qu'il convient d'utiliser dans les règles de l'art.

La hauteur d'accroche maximum est de 4,5m, veillez à ne jamais travailler seul sur les échelles.

2) **Loges**

Vous trouverez au 2^{ème} étage une loge comprenant:

- un "foyer des artistes" comprenant espace maquillage, canapé, table, chaises, coin cuisine (micro-ondes, four, gaz, lave-vaisselle, lave-linge, ...), table et fer à repasser, ...
- un WC
- une petite salle d'eau (douche, lavabo)

Les équipes extérieures sont tenues de garder ces espaces propres !

3) **Accès**

Le Hublot est situé 87 rue Félix Faure 92700 Colombes.

Pour vous y rendre par les transports en commun : prendre le train à la Gare St Lazare direction Nanterre Université ou Maison Laffitte, descendre à la gare "Les Vallées".

La salle de spectacle est située au premier étage de l'immeuble. Pour décharger votre matériel depuis la rue, nous n'avons pas de place de stationnement réservé et vous devrez probablement vous garer en double file.

Nous avons un ascenseur (type monte-charge) et un escalier d'un étage qui donne pratiquement sur la salle. Le seul accès décors se fait par l'ascenseur ou la porte d'accès public (largeur 90cm).

II) Matériel

Lumière

Pupitre et gradateurs

Jeu d'orgue à mémoire PRESTO (Avab)
Armoire Tivoli dmx 24 circuits de 3Kw

Projecteurs

- **PC:** - 13 PC 1KW Juliat "Lutin"
- **Horiziodes:** - 1 Horiziodes 1 KW double enveloppe
- 2 Cycliodes 300w
- **Découpes:** - 6 Découpes 575w HPL ETC SOURCE FOUR JUNIOR zoom 25-50°
+ 6 portes-gobos
- 2 Découpes Acclaim 650W
- **Pars:** - 12 multipars 575w HPL OXO (lentilles cp60/61/62/95)
- 7 PAR 64 lampes CP60, CP61, CP62 (à définir avant)

Divers

- quelques platines de sol
- prolongateurs et multiprises en quantité

Son

Console et ampli

Console Mackie (6 entrées ligne, 4 entrées stéréos, 2 auxiliaires, Sortie générale stéréo)

Diffusion

- 2 enceintes amplifiées JBL EON 140W

Sources

- 1 double Platine Numark
- 1 platine CD (sans auto-pause)
- 1 Platine MD (sans auto-pause)

Câblage Son

XLR/XLR : - 4 fois 15m
- 2 fois 25m (gris)

XLR/SPEAKON: - 2 fois 20m

Micro

1 jack / jack 6.35 en 10m
1 jack / XLR en 6m
2 XLR M/F en 6m
4 XLR M/F en 10m
2 SM58

Console

4 raccords stéréo jack / cinch en 2m

Vidéo

- 1 lecteur DVD
- 1 combi VHS-DVD
- 1 raccord BNC en 15m
- 1 péritel 1m

Patch et connectique au Hublot

La salle est équipée d'une cinquantaine de prises réparties dans la salle (cf plans cour, jardin et plafond), dont les lignes numérotées aboutissent en botte auprès de l'armoire des gradateurs située en régie. Certains câbles sont en 1,5 et d'autres en 2,5, c'est à dire que certaines prises peuvent être chargées à 2Kw et d'autres à 3Kw (à voir ensemble).

A l'entrée de la régie, sur le mur de gauche aboutissent 3 torons de câbles:

L'un est voué au patch de puissance en direction des enceintes, le départ en speakon correspond à la connectique de notre ampli, les 4 lignes aboutissent à des boîtiers en xlr situés aux 4 points cardinaux du plateau.

Le second correspond aux lignes des deux boîtiers de scène situés respectivement à la cour et au jardin du plateau (8 entrées et 4 sorties XLR chacun).

Le 3^{ème} toron (câbles verts) est dévolu à la vidéo : 4 BNC à cour, 4 à jardin.
Aboutissant sur les 2 gros boîtiers noirs situés à l'avant-scène cour et jardin

En régie, un rail de 6 prises est situé au-dessus de la table :

Les cinq prises les plus à gauche permettent la connexion des différents matériels de régie, la prise située le plus à droite du rail permet la commande du circuit qui lui sera affecté à partir du patch au moyen du variateur placé à l'extrême gauche en bas du rail.